

Gruss aus Riberao Preto, Brasilien, an unseren Filmklub im Rebstock Rüdlingen
Toni Saller



Das schöne alte Kino Bristol hier in Riberao Preto ist leider nicht mehr geöffnet. Es gibt noch wenige funktionierende Kinos in den riesigen Einkaufszentren, ansonsten wird heute wie überall auf der Welt gestreamed, globalisierte Kultur eben: An allen Orten auf der Welt das gleich zur gleichen Zeit, Netflix machts möglich!

Dazu ein wunderbares Zitat aus meiner Lektüre 'Nicolas Bouvier, Die Erfahrung der Welt'. Er beschreibt darin eine lange Reise, die ihn 1953 in seinem alten Topolino vom Balkan nach Afghanistan führte. In Täbris, Iran, wo er mehrere Monate stationierte, fand er ein Kino:

“Täbris stand offenbar auf der Liste der Filverleiher ganz unten, denn neben iranischen Filmen und den Western von 'Point IV' bekam man hier fünfundzwanzigjährige Streifen als Erstaufführung zu sehen: City Lights, The Kid, Greta Garbo. Wir hatten keinen Anlass, uns zu beklagen, es waren grossartige Klassiker! Doch der Ruhm der Schauspieler erreichte die Stadt um eine Generation verspätet, wie das Licht ferner Gestirne. Längst verstorbene Stars lebten hier im geheimen weiter; die Burschen waren in Mae West verknallt, die Mädchen in Valentino. Manchmal dauerte das Stück zu lange; dann liess der Operateur, der fertig werden wollte, den Film rascher ablaufen, und die Geschichte endete in besorgniserregendem Tempo; die Liebkosungen glichen Ohrfeigen, Kaiserinnen im Hermelin rannten die Treppe hinunter. Das Publikum, das danut beschäftigt war, Zigaretten zu drehen oder Pistazienkerne zu kauen, hatte daran nicht das geringste auszusetzen.”